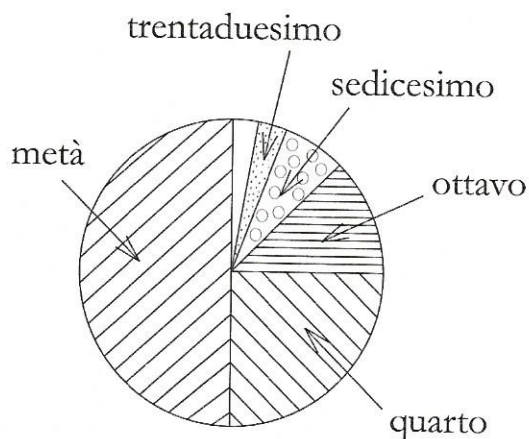


Conoscendo le frazioni, sai che la metà di una metà è un quarto, la metà di un quarto è un ottavo, e così via:



Come figura di riferimento si adopera, per convenzione, la **semibreve**. Si prende questa per indicare l'unità sulla quale misurare la durata delle altre. Per questo viene anche chiamata **intero**:

$$\circ = 1$$

Per cui avremo:

<i>metà</i>		dura metà di	
<i>quarto</i>		dura metà di	
<i>ottavo</i>		dura metà di	
<i>sedicesimo</i>		dura metà di	
<i>trentaduesimo</i>		dura metà di	
<i>sessantaquattresimo</i>		dura metà di	
<i>centoventottesimo</i>		dura metà di	

In questo sistema la durata assoluta di ogni figura è stabilita in anticipo dal compositore o dall'esecutore e viene indicata solitamente con un numero posto all'inizio della composizione: lo vedremo più avanti.